

FICHA TÉCNICA EL PEQUEÑO REY

Teatro a la italiana con cámara negra. Lleva luz fluorescente

CONFIGURACIÓN ESPACIAL: “a la italiana”

DIMENSIONES IDEALES ESCENARIO: 10 m . boca x 9,5m. fondo.

DIMENSIONES MINIMAS ESCENARIO: 6,5 m. boca x 6 m . fondo.

ALTURA ESCENOGRAFÍA: 4m

ALTURA DE AFORO: 4m

CÁMARA NEGRA

SUELO ESCÉNICO: madera o linoleo

PEINE:

ZONA DE CARGA Y DESCARGA

ILUMINACIÓN:

36.000 watios mínimo, mesa 2 preparaciones mínimo

3 varas electrificadas interior escenario y agarraderas en sala para iluminar corbata, con circuitería adecuada.

Mesa de 36 canales mínimo

*Luz ultravioleta para luz negra (consultar)

Focos móviles y laser (la compañía tiene alguno)

SONIDO

*3 micrófonos inalámbricos de diadema.

*Monitores con envíos independientes.

*1 mesa de 36 canales.

*36 canales de dimmer

*1 reverb.

*Tiempo de montaje..... Seis horas.

*Tiempo de desmontaje..... Una hora.

PERSONAL TECNICO DEL TEATRO: Ayuda a la carga y descarga; ayuda al montaje escenografía, ayuda al montaje de proyectores iluminación.